

DE ACA Y
DE ALLA

GUA CIUDAD
fundada para
raques de los In-
gal de Quito a
fonde un solda-
das las cualida-
la quinta, ac-
solenmen-
ario de su Con-
as, con jornadas
a, un triduo so-
ctos académicos

...DOS ULTIMOS
...trescientos cincuenta
...erkuato, la colica
...o persecucion del
...muchas difin
...a defender este

...aron la capilla
...las propiedades
...n y desterraron
...B. Mauricio
...ntentones se dedi-
...acion sobre los
...para, que
...e y permitiesen
...sion convertidos
...as.

...NS. GERARD
...le de la Nunci-
...ntar en la de-
...de violencia a
...en Rumania lo
...glesia Catolica
...cia

sacerdotes frecuencia, ante las policía nacional, con la cárcel, de sus familias y hasta con la

de los ritos
contracer ma-

YER

L

a visita del Pa-
Tobaldi, acompa-
ñamiento de am-
sus denuncias
de petróleo en
talmente en la
Tres, Rocha y

de sus inves-
tido la inter-
tenido de una
para hacer las
las.

cular del apar-
ado en El Li-
esto la investo-

Eligerir

consagra evi-
da, que los es-
el precluido de
corrientemente au-

los planes del embargo, por lo que los planes así-
a. Más he aquí
China (equipa-
las más glo-
al Politburó
ar el plan así-
entonando el
e prensa, y el
os simultáneos
una es tan va-
sea por cierto
acontezca ta-
s armas comu-
nista necesidad
bían que nece-
llegó en hora
ar una guerra,
t. por eso, ora

ceso al mundo
erro? No que-
ropa capaz de
qualquiera, sino
radical.
o al Presidente
o por medio
egrimo recurso
una "receta ra-
secretario de
apoyado por el
a", burló sus
alo en las pri-
uo en muchos
ncero el gesto
el futuro.
de una agen-
ada, dando al
y a sus ami-
mática para su

de algunas ne-
gó la farsa de
mentas de Hun-
gría, y que la
e hallaban en-
le las que po-
al comunismo
escándalo.
El estilo en el
se retirará de
la partida; qui-
y aún de Ale-
el bloqueo de
ocena de ac-
que lo crean
saltar mejor
residente Klo-
después el co-
chemía). En
da en breve a
bre la cortina.

Banquete del Jockey Club en honor de las Autoridades Municipales

soltero, astrer, oriental y Mariluz, astrer, oriental.
Mercedes Manero, 22 años, soltero, astrer, oriental.

Julio Abdón Palomeque, 34 años, soltero, dibujante, argentino y Clara Bianca Cristodulakis, 28 años, soltera, modista, argentina.

Carlos Enrique Maccarras, 38 años, soltero, 48 años, médico, argentino y Teresa Rodríguez, 48 años, ciudadana, astrer, oriental.

Alberto David Mosca, 23 años, soltero, carpintero, oriental y María Hortensia Díaz, 21 años, soltera, oriental.

Haroldo Félix Tapia, 33 años, soltero, empleado, oriental y Josefina Rita Monterde, 21 años, soltera, oriental.

Eulalio Barcas, 33 años, soltero, astrer, oriental.

mona Herrador, 27 años, soltera, oriental.

Pedro Valtespir, 29 años, soltero, comerciante, oriental y Dmguina Ramona Naya, 22 años, soltera, oriental.

Wilson Omar Ptoleffti, 27 años, soltero, empleado, oriental y Sara Nelly Mato, 21 años, soltera, oriental.

Luis Noregi Marzoo, 19 años, soltero, metalúrgico, oriental y Nelly Buzzetti, 20 años, soltera, oriental.

Humberto Henestrosa, 25 años, soltero, empleado, oriental y Amelia Mas, 21 años, soltera, oriental.

Rubens Briano, 21 años, soltero, empleado, oriental y Elna G López, 20 años, soltera, profesora de piano, oriental.

26, téxtn, oriental, e Hilda Aien,
28 años, soltera, oriental.
Baruch Menasché Kamerman,
43 años, soltero, carpintero, po-
laco y Genia Hauer, 35 años, so-
ltera, polaca.
David Edelheit, 44 años, solte-
ro, holsteiniano, polaco y Mina H.
Friedmann, 42 años, soltera, po-
laca.

DEFUNCIÓNES

Antônio Aires López Gallardo, es-
pañol, 62 años, soltero, Coconu-
Saint Bois.
Mirya Peyrya Peltas, orien-
tal, 12 años, Coconu Saint Bois.
Domingo Moctiej Betelwicz, 67,
55 años, soltero, Coconu Saint
Bois.
Ortilda Nogués, oriental, 55 años,
soltera, Asilo Pin-yu-y del Campo.
Arantina C. Sosa Melimoro es-

Delfin Hernández, oriental, 63 años, soltero, Hospital Pasteur.

Olga Cano, oriental, 70 años, soltera, Hospital Maciel.

Julina López Suárez, oriental, 35 años, soltera, Hospital Maciel.

Elvira Mondalini de Bissi, oriental, 66 años, casada, Hospital Maciel.

María Vázquez Sánchez, oriental, 18 años, soltera, Hospital Pasteur.

Elisa Rodríguez, oriental, 37 años, soltera, Hospital Perdomo Ferreira.

Graciora Tubarão, oriental, soltera, 56 años, Hospital Pereira Rossal.

Margarita Cruz, oriental, soltera, 75 años, Br. Artigas 1104.

Washington, Silverira, oriental,
7 años, Juan Poullier 2749.
Gabriel Casimiro Arce, oriental,
63 años, casado, Solferino 3464.
Baudila Prungrut, oriental, 60
años, casado, Blande-zones 1654.
Magdalena Amoreli de Damián
el, oriental, 63 años, casada, Ga-
lloñal 1814.
Tereso Romano de Piá, orien-
tal, 69 años, viuda, Andrés Ca-
vete 1459.
Carolina Vlacaba, oriental, 57
años, soltera, Cornelli 5494.
Dominga Güere Taurizana, 59
años, oriental, soltera, Estero Be-
laco 2129.
Domingo De León Reyna, orien-
tal, 47 años, casado, El Pardo

Necesita trabajo urgente:
nombre joven que tiene que
estar soltero. Muy trabaja-
dor y con muy buenos in-
formes. Por datos dirigirse
a esta Administración, Ci-
dadela 1469, de 8 a 12 y de
14 y 32 a 18 y 30.

PAYSANDU Y SALTO

Por el Ministerio de Defensa Nacional, se expidió el decreto que sigue:

Vistos los antecedentes por los cuales la Compañía PLUNA S. A. solicita autorización para aumentar el segundo día de la línea actualmente desatendida, la línea neu Litoral Paysandu-Salto.

Atento: a los informes favorable emitidos por la Dirección de Aeronáutica Civil y Asesor Aeronáutico del Ministerio de Defensa Nacional. — Considerando que la concesión del aumento solicitado se justifica ampliamente, en virtud del incremento cada día mayor del pasaje en la línea referenciada. El Presidente de la República decreta: A

El Nombre tiene algunas enfermedades hereditarias: EL CANCER NO LO ES! — (Asociación Uruguaya Contra el Cáncer).

tillo
tación

... \$ 16.90

ME LESUR para
colores de gran
Gris, ancho 140
... \$ 18.90

MEYER, para
la nueva gama
Tostado.



na Inglés, para
es Beige, Gris,
o,
\$ 12.80

NADE de Stehli
gran vuelo,
Gris, Azul
\$ 8.90

ESA para

18.90

man y Buzo en

J. Castillo

SARANDI. 662

AS H OY

Hotel Camacho Carrasco y
grán.
San Martín y Millán—
EL REDUCIO Av. San Mar-
1355; BRISTOL, Larrañaga
ROCA, Av. San Martín 2963;
ANA, Avda. San Martín
1094.
Cafetería, el Puente de La Paz
Paseo del Molino—
GENUS Avda. Acorazada 2297;
GERMANIA Gral. Luna y A-
1355; SARAFUL, Avda. Aza-

MODERNO, Avda. Agraciada,
LABORDE, Carlos M° Ra-
204.

TORNOS EXTRA URBANOS
Ayago: CALVEIRA, Cn. Ariel
— Peñafed: DE LOS SAN-
5 Ayda. Peñafed 4670. — Co-
6 MURILAN, Ayda. Gortán 1391.
7 GARCIA RUZA, CONSTANTÍ,
8 GARCIA, aco. LIBERTAD, Gre-
9 601. — Malvín: ARAUJO, Co-
10 3431.

OTROS: Todos las modificaciones
11 en el sistema en los turnos
12 correspondientes deberán ser re-
13 tidas de inmediato en las car-
14 tillas cada farmacia.

maestro Komlos
Budanest.

maestro Komlos
Budanest.

maestro Komlos
Budanest, hemos recibido
15 de la maestra Pablo

lucidos en la Ópera de E
lo, iniciando el primero el 8
mes en curso con la ópera
"La" y el segundo el 20 con
"Hernani".
también ha sido contratado na
una serie de conciertos sin
fonia.

**Empresa
americana**

LLIDOS DE PISO

ENCUERADOS
EDAN NUEVOS

LES Y LUSTRES
RANTIDO
TELEF. 4-38-62



This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint creases. A dark, possibly black, binding edge is visible along the right side of the page. There is no text or other markings on the page.

memoria del Fossatti

**OGRAFO DE "EL
DE EMBESTIDO
AUTO EN PANDO**

...ado en el Instituto de
tología de la Capital

5 (ANI) — En la ca-
Maldonado se registró
de tránsito en el
lesionado el señor Mi-
nistro.

...rmación policial al res-
ta que por la mencio-
circunstancias, el automóvil

ducido por José Almonayo, casado, de 47 años cuando al llegar a la alta ciudad, arrolló al señor Paterlini, uruguayo, de 44 años de edad, acompañando por lo personas.

Paterlini sufrió heridas en la parte derecha del cuerpo conducido, por sus familiares al Instituto de Logia de la Capital.

Identificado, que desempeña de fotógrafo, en el "Día", de Montevideo, consiguió una cámara fotográfica y otros implementos de su resultado, destruidos, por estos daños en la suma de 500 pesos.

Conductor del vehículo que causó el siniestro, fue encontrado. Ahora, se

DERSON"
Nacional de
os Liceales
zo corriente
Teléfono: 41-28-92

Las ventas de VICTORICA & OSPITALECHE en el presente mes

MIÉRCOLES 3 DE MARZO — Liquidación de las haciendas de la Estancia del Sr. Domingo J. Lombardo, en El Estado, 7.ª sección de Durazno.

1118 VACUNOS
2560 LANARES
30 YEGUARIOS
MOBLES Y UTILES

VIERNES 11 DE MARZO — Con la Caja Popular de Young, remate de 10,000 Hectáreas de la conocida Estancia "EL OMBU", Depto. de Rio Negro, dividida en 14 fracciones, desde 408 a 1100 hectáreas, sobre el k. 286 de la carretera Trinidad Young - Paysandú, y a 26 k. de Young. Seña: 10 olo. Omisión: 1 1/2 olo. Escrituración dentro de 60 días. Facilidades del Banco Hipotecario. El remate se realizará en la Caja Popular de Young. Planos y más informes a J. Nescituro.

SABADO 12 DE MARZO — Liquidación de las haciendas, muebles y útiles de la Estancia del Sr. NEJEMIE MAUTNER, por haberse arrendado el campo sobre la carretera Durazno a Paso de los Toros y a 6 k. de MOLDES.

560 VACUNOS
2600 LANARES
20 CABALLOS

LUNES 14 DE MARZO — **EN LA PALOMA** — Con Juan Carlos Ehlard, en colaboración con la Agronomía Rural de La Paloma, feria especial de novillos y haciendas generales en nuestro local del pueblo LA PALOMA. 7.ª sec. de Durazno.

3190 VACUNOS
Entrando: 2463 novillos, 200 vacas gordas, 200 vacas gordas, 70 vacas invernán, 250 reses crías, 12 bueyes gordos.
1700 LANARES
500 capones gordos, 200 capones para lana, 900 laneros generales con buenas majadas.

MIÉRCOLES 16 DE MARZO — Remate de haciendas, por entrega de campo, de los señores RAMON GAMBETTA E HIJOS, en Minas de Calldora, 3.ª sección de Durazno, a 25 k. de Molles, 25 de Paso de los Toros y 50 kms. de Durazno.

1685 VACUNOS
6490 LANARES
69 YEGUARIOS

Avisos Profesionales

MEDICOS

Dr. CASTIGLIONE, ALONSO
JUAN C. Profesor agrado de la Facultad de Medicina, en la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Sección de Medicina, 1.ª y 2.ª secciones. Consultas: 1.ª y 2.ª secciones. Consultas: 1.ª y 2.ª secciones.

Dr. JOSE A. AGUIRRE, — Cirujano, graduado de la Facultad de Medicina, en la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Sección de Cirugía, 1.ª y 2.ª secciones. Consultas: 1.ª y 2.ª secciones.

Dr. ESCOBAR, — Médico de 1.ª categoría, graduado de la Facultad de Medicina, en la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Sección de Medicina, 1.ª y 2.ª secciones. Consultas: 1.ª y 2.ª secciones.

Dr. DINOR CASULLO, — Médico de 1.ª categoría, graduado de la Facultad de Medicina, en la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Sección de Medicina, 1.ª y 2.ª secciones. Consultas: 1.ª y 2.ª secciones.

Dr. OTERO BIRI (1921), — Médico de 1.ª categoría, graduado de la Facultad de Medicina, en la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Sección de Medicina, 1.ª y 2.ª secciones. Consultas: 1.ª y 2.ª secciones.

Dr. MOSES RODRIGUEZ XIM, — Médico de 1.ª categoría, graduado de la Facultad de Medicina, en la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Sección de Medicina, 1.ª y 2.ª secciones. Consultas: 1.ª y 2.ª secciones.

Dr. MARIO ANTARGAYEVIA, — Médico de 1.ª categoría, graduado de la Facultad de Medicina, en la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Sección de Medicina, 1.ª y 2.ª secciones. Consultas: 1.ª y 2.ª secciones.

Dr. BOTTO BLANCO, JUAN, — Médico de 1.ª categoría, graduado de la Facultad de Medicina, en la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Sección de Medicina, 1.ª y 2.ª secciones. Consultas: 1.ª y 2.ª secciones.

Dr. DAMASO KLAFFENACK, — Médico de 1.ª categoría, graduado de la Facultad de Medicina, en la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Sección de Medicina, 1.ª y 2.ª secciones. Consultas: 1.ª y 2.ª secciones.

Dr. GAYSSAL, EDUARDO, — Médico de 1.ª categoría, graduado de la Facultad de Medicina, en la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Sección de Medicina, 1.ª y 2.ª secciones. Consultas: 1.ª y 2.ª secciones.

Dr. GAYSSAL, EDUARDO, — Médico de 1.ª categoría, graduado de la Facultad de Medicina, en la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Sección de Medicina, 1.ª y 2.ª secciones. Consultas: 1.ª y 2.ª secciones.

Dr. GAYSSAL, EDUARDO, — Médico de 1.ª categoría, graduado de la Facultad de Medicina, en la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Sección de Medicina, 1.ª y 2.ª secciones. Consultas: 1.ª y 2.ª secciones.

Dr. GAYSSAL, EDUARDO, — Médico de 1.ª categoría, graduado de la Facultad de Medicina, en la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Sección de Medicina, 1.ª y 2.ª secciones. Consultas: 1.ª y 2.ª secciones.

Dr. GAYSSAL, EDUARDO, — Médico de 1.ª categoría, graduado de la Facultad de Medicina, en la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Sección de Medicina, 1.ª y 2.ª secciones. Consultas: 1.ª y 2.ª secciones.

Dr. GAYSSAL, EDUARDO, — Médico de 1.ª categoría, graduado de la Facultad de Medicina, en la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Sección de Medicina, 1.ª y 2.ª secciones. Consultas: 1.ª y 2.ª secciones.

El II Concurso y venta de ganado lechero

SE REALIZA EN SAN JOSE LOS DIAS 13 Y 14 DE ESTE MES

Ya se cerró el Concurso de Ganado Lechero, que se celebró en San José los días 13 y 14 de este mes. El concurso tuvo lugar en el local de la Asociación de Ganaderos de San José, donde se presentaron para ser juzgados un gran número de vacas lecheras de diversas razas.

El concurso fue organizado por la Asociación de Ganaderos de San José, con el fin de promover la cría y venta de ganado lechero de calidad. Los ganaderos interesados en participar en el concurso deben haberse inscrito antes del día 10 de este mes.

Los ganados que participaron en el concurso fueron juzgados por un jurado compuesto por expertos en la materia. Los resultados del concurso se darán a conocer en los próximos días.

Además del concurso, se realizará la venta de los ganados ganadores. La venta tendrá lugar el día 14 de este mes, a las 10 horas de la mañana.

Los ganados que ganaron el concurso son: una vaca lechera de raza Holstein, una vaca lechera de raza Jersey, y una vaca lechera de raza Friesian.

Los ganados que ganaron el concurso son: una vaca lechera de raza Holstein, una vaca lechera de raza Jersey, y una vaca lechera de raza Friesian.

Los ganados que ganaron el concurso son: una vaca lechera de raza Holstein, una vaca lechera de raza Jersey, y una vaca lechera de raza Friesian.

Los ganados que ganaron el concurso son: una vaca lechera de raza Holstein, una vaca lechera de raza Jersey, y una vaca lechera de raza Friesian.

Los ganados que ganaron el concurso son: una vaca lechera de raza Holstein, una vaca lechera de raza Jersey, y una vaca lechera de raza Friesian.

Los ganados que ganaron el concurso son: una vaca lechera de raza Holstein, una vaca lechera de raza Jersey, y una vaca lechera de raza Friesian.

Los ganados que ganaron el concurso son: una vaca lechera de raza Holstein, una vaca lechera de raza Jersey, y una vaca lechera de raza Friesian.

Los ganados que ganaron el concurso son: una vaca lechera de raza Holstein, una vaca lechera de raza Jersey, y una vaca lechera de raza Friesian.

Los ganados que ganaron el concurso son: una vaca lechera de raza Holstein, una vaca lechera de raza Jersey, y una vaca lechera de raza Friesian.

Los ganados que ganaron el concurso son: una vaca lechera de raza Holstein, una vaca lechera de raza Jersey, y una vaca lechera de raza Friesian.

Los ganados que ganaron el concurso son: una vaca lechera de raza Holstein, una vaca lechera de raza Jersey, y una vaca lechera de raza Friesian.

AVISOS BREVES

AGENCIA S. A. — Agencia de seguros, en San José, Capital. Sección de Seguros, 1.ª y 2.ª secciones. Consultas: 1.ª y 2.ª secciones.

AGENCIA S. A. — Agencia de seguros, en San José, Capital. Sección de Seguros, 1.ª y 2.ª secciones. Consultas: 1.ª y 2.ª secciones.

AGENCIA S. A. — Agencia de seguros, en San José, Capital. Sección de Seguros, 1.ª y 2.ª secciones. Consultas: 1.ª y 2.ª secciones.

AGENCIA S. A. — Agencia de seguros, en San José, Capital. Sección de Seguros, 1.ª y 2.ª secciones. Consultas: 1.ª y 2.ª secciones.

AGENCIA S. A. — Agencia de seguros, en San José, Capital. Sección de Seguros, 1.ª y 2.ª secciones. Consultas: 1.ª y 2.ª secciones.

AGENCIA S. A. — Agencia de seguros, en San José, Capital. Sección de Seguros, 1.ª y 2.ª secciones. Consultas: 1.ª y 2.ª secciones.

AGENCIA S. A. — Agencia de seguros, en San José, Capital. Sección de Seguros, 1.ª y 2.ª secciones. Consultas: 1.ª y 2.ª secciones.

AGENCIA S. A. — Agencia de seguros, en San José, Capital. Sección de Seguros, 1.ª y 2.ª secciones. Consultas: 1.ª y 2.ª secciones.

AGENCIA S. A. — Agencia de seguros, en San José, Capital. Sección de Seguros, 1.ª y 2.ª secciones. Consultas: 1.ª y 2.ª secciones.

AGENCIA S. A. — Agencia de seguros, en San José, Capital. Sección de Seguros, 1.ª y 2.ª secciones. Consultas: 1.ª y 2.ª secciones.

AGENCIA S. A. — Agencia de seguros, en San José, Capital. Sección de Seguros, 1.ª y 2.ª secciones. Consultas: 1.ª y 2.ª secciones.

AGENCIA S. A. — Agencia de seguros, en San José, Capital. Sección de Seguros, 1.ª y 2.ª secciones. Consultas: 1.ª y 2.ª secciones.

AGENCIA S. A. — Agencia de seguros, en San José, Capital. Sección de Seguros, 1.ª y 2.ª secciones. Consultas: 1.ª y 2.ª secciones.

AGENCIA S. A. — Agencia de seguros, en San José, Capital. Sección de Seguros, 1.ª y 2.ª secciones. Consultas: 1.ª y 2.ª secciones.

AGENCIA S. A. — Agencia de seguros, en San José, Capital. Sección de Seguros, 1.ª y 2.ª secciones. Consultas: 1.ª y 2.ª secciones.

AGENCIA S. A. — Agencia de seguros, en San José, Capital. Sección de Seguros, 1.ª y 2.ª secciones. Consultas: 1.ª y 2.ª secciones.

TEATROS • CINES

Notas del estudio

Por J. M. SANTOS

Un veterano de la pantalla y de la radio, tiene uno de los papeles más importantes en la película de la Columbia, "The Undercover Man", que dirige Joseph H. Lewis.

Este John F. Hamilton, que figura en la escena de Broadway, es un actor de gran talento, que ha trabajado en la pantalla y en la radio, y que ha sido uno de los más destacados actores de la pantalla y en la radio.

También figura en esta película, el actor Robert C. Taylor, que ha trabajado en la pantalla y en la radio, y que ha sido uno de los más destacados actores de la pantalla y en la radio.

La película de Lewis, "The Undercover Man", es una obra de gran calidad, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un agente secreto, y que ha sido uno de los más destacados actores de la pantalla y en la radio.

La película de Lewis, "The Undercover Man", es una obra de gran calidad, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un agente secreto, y que ha sido uno de los más destacados actores de la pantalla y en la radio.

La película de Lewis, "The Undercover Man", es una obra de gran calidad, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un agente secreto, y que ha sido uno de los más destacados actores de la pantalla y en la radio.

La película de Lewis, "The Undercover Man", es una obra de gran calidad, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un agente secreto, y que ha sido uno de los más destacados actores de la pantalla y en la radio.

La película de Lewis, "The Undercover Man", es una obra de gran calidad, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un agente secreto, y que ha sido uno de los más destacados actores de la pantalla y en la radio.

La película de Lewis, "The Undercover Man", es una obra de gran calidad, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un agente secreto, y que ha sido uno de los más destacados actores de la pantalla y en la radio.

La película de Lewis, "The Undercover Man", es una obra de gran calidad, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un agente secreto, y que ha sido uno de los más destacados actores de la pantalla y en la radio.

La película de Lewis, "The Undercover Man", es una obra de gran calidad, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un agente secreto, y que ha sido uno de los más destacados actores de la pantalla y en la radio.

La película de Lewis, "The Undercover Man", es una obra de gran calidad, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un agente secreto, y que ha sido uno de los más destacados actores de la pantalla y en la radio.

La película de Lewis, "The Undercover Man", es una obra de gran calidad, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un agente secreto, y que ha sido uno de los más destacados actores de la pantalla y en la radio.

La película de Lewis, "The Undercover Man", es una obra de gran calidad, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un agente secreto, y que ha sido uno de los más destacados actores de la pantalla y en la radio.

La película de Lewis, "The Undercover Man", es una obra de gran calidad, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un agente secreto, y que ha sido uno de los más destacados actores de la pantalla y en la radio.

La película de Lewis, "The Undercover Man", es una obra de gran calidad, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un agente secreto, y que ha sido uno de los más destacados actores de la pantalla y en la radio.

La película de Lewis, "The Undercover Man", es una obra de gran calidad, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un agente secreto, y que ha sido uno de los más destacados actores de la pantalla y en la radio.

La película de Lewis, "The Undercover Man", es una obra de gran calidad, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un agente secreto, y que ha sido uno de los más destacados actores de la pantalla y en la radio.

La película de Lewis, "The Undercover Man", es una obra de gran calidad, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un agente secreto, y que ha sido uno de los más destacados actores de la pantalla y en la radio.

La película de Lewis, "The Undercover Man", es una obra de gran calidad, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un agente secreto, y que ha sido uno de los más destacados actores de la pantalla y en la radio.

La película de Lewis, "The Undercover Man", es una obra de gran calidad, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un agente secreto, y que ha sido uno de los más destacados actores de la pantalla y en la radio.

La película de Lewis, "The Undercover Man", es una obra de gran calidad, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un agente secreto, y que ha sido uno de los más destacados actores de la pantalla y en la radio.

La película de Lewis, "The Undercover Man", es una obra de gran calidad, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un agente secreto, y que ha sido uno de los más destacados actores de la pantalla y en la radio.

La película de Lewis, "The Undercover Man", es una obra de gran calidad, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un agente secreto, y que ha sido uno de los más destacados actores de la pantalla y en la radio.

La película de Lewis, "The Undercover Man", es una obra de gran calidad, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un agente secreto, y que ha sido uno de los más destacados actores de la pantalla y en la radio.

La película de Lewis, "The Undercover Man", es una obra de gran calidad, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un agente secreto, y que ha sido uno de los más destacados actores de la pantalla y en la radio.

La película de Lewis, "The Undercover Man", es una obra de gran calidad, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un agente secreto, y que ha sido uno de los más destacados actores de la pantalla y en la radio.

La película de Lewis, "The Undercover Man", es una obra de gran calidad, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un agente secreto, y que ha sido uno de los más destacados actores de la pantalla y en la radio.

La película de Lewis, "The Undercover Man", es una obra de gran calidad, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un agente secreto, y que ha sido uno de los más destacados actores de la pantalla y en la radio.

La película de Lewis, "The Undercover Man", es una obra de gran calidad, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un agente secreto, y que ha sido uno de los más destacados actores de la pantalla y en la radio.

LAS ACTIVIDADES TEATRALES

ENTRE BASTIDORES

EL CENTENARIO DE CHOPIN

El 17 de octubre de este año se cumple el centenario de la muerte del gran compositor polaco, Frédéric Chopin. En homenaje a este gran músico, se ha organizado una serie de actividades teatrales y musicales.

Entre las actividades que se han organizado, se encuentran: la representación de obras de Chopin, la ejecución de sus composiciones por artistas de renombre, y la realización de conferencias y debates sobre su vida y obra.

Además, se ha organizado una exposición de obras de arte que representan a Chopin, y se han realizado una serie de actividades educativas para niños y jóvenes.

El centenario de Chopin es una oportunidad para recordar su legado y su contribución a la música. Esperamos que estas actividades contribuyan a que más personas conozcan y aprecien su obra.

El centenario de Chopin es una oportunidad para recordar su legado y su contribución a la música. Esperamos que estas actividades contribuyan a que más personas conozcan y aprecien su obra.

El centenario de Chopin es una oportunidad para recordar su legado y su contribución a la música. Esperamos que estas actividades contribuyan a que más personas conozcan y aprecien su obra.

El centenario de Chopin es una oportunidad para recordar su legado y su contribución a la música. Esperamos que estas actividades contribuyan a que más personas conozcan y aprecien su obra.

El centenario de Chopin es una oportunidad para recordar su legado y su contribución a la música. Esperamos que estas actividades contribuyan a que más personas conozcan y aprecien su obra.

El centenario de Chopin es una oportunidad para recordar su legado y su contribución a la música. Esperamos que estas actividades contribuyan a que más personas conozcan y aprecien su obra.

El centenario de Chopin es una oportunidad para recordar su legado y su contribución a la música. Esperamos que estas actividades contribuyan a que más personas conozcan y aprecien su obra.

El centenario de Chopin es una oportunidad para recordar su legado y su contribución a la música. Esperamos que estas actividades contribuyan a que más personas conozcan y aprecien su obra.

El centenario de Chopin es una oportunidad para recordar su legado y su contribución a la música. Esperamos que estas actividades contribuyan a que más personas conozcan y aprecien su obra.

El centenario de Chopin es una oportunidad para recordar su legado y su contribución a la música. Esperamos que estas actividades contribuyan a que más personas conozcan y aprecien su obra.

El centenario de Chopin es una oportunidad para recordar su legado y su contribución a la música. Esperamos que estas actividades contribuyan a que más personas conozcan y aprecien su obra.

El centenario de Chopin es una oportunidad para recordar su legado y su contribución a la música. Esperamos que estas actividades contribuyan a que más personas conozcan y aprecien su obra.

El centenario de Chopin es una oportunidad para recordar su legado y su contribución a la música. Esperamos que estas actividades contribuyan a que más personas conozcan y aprecien su obra.

El centenario de Chopin es una oportunidad para recordar su legado y su contribución a la música. Esperamos que estas actividades contribuyan a que más personas conozcan y aprecien su obra.

El centenario de Chopin es una oportunidad para recordar su legado y su contribución a la música. Esperamos que estas actividades contribuyan a que más personas conozcan y aprecien su obra.

El centenario de Chopin es una oportunidad para recordar su legado y su contribución a la música. Esperamos que estas actividades contribuyan a que más personas conozcan y aprecien su obra.

El centenario de Chopin es una oportunidad para recordar su legado y su contribución a la música. Esperamos que estas actividades contribuyan a que más personas conozcan y aprecien su obra.

El centenario de Chopin es una oportunidad para recordar su legado y su contribución a la música. Esperamos que estas actividades contribuyan a que más personas conozcan y aprecien su obra.

El centenario de Chopin es una oportunidad para recordar su legado y su contribución a la música. Esperamos que estas actividades contribuyan a que más personas conozcan y aprecien su obra.

El centenario de Chopin es una oportunidad para recordar su legado y su contribución a la música. Esperamos que estas actividades contribuyan a que más personas conozcan y aprecien su obra.

El centenario de Chopin es una oportunidad para recordar su legado y su contribución a la música. Esperamos que estas actividades contribuyan a que más personas conozcan y aprecien su obra.

El centenario de Chopin es una oportunidad para recordar su legado y su contribución a la música. Esperamos que estas actividades contribuyan a que más personas conozcan y aprecien su obra.

El centenario de Chopin es una oportunidad para recordar su legado y su contribución a la música. Esperamos que estas actividades contribuyan a que más personas conozcan y aprecien su obra.

El centenario de Chopin es una oportunidad para recordar su legado y su contribución a la música. Esperamos que estas actividades contribuyan a que más personas conozcan y aprecien su obra.

El centenario de Chopin es una oportunidad para recordar su legado y su contribución a la música. Esperamos que estas actividades contribuyan a que más personas conozcan y aprecien su obra.

El centenario de Chopin es una oportunidad para recordar su legado y su contribución a la música. Esperamos que estas actividades contribuyan a que más personas conozcan y aprecien su obra.

Una definición

de los Teatros Independientes

En un repertorio hecho por nosotros...

En un repertorio hecho por nosotros, se busca la calidad y la originalidad. Se busca la creación de obras que reflejen la realidad y que contribuyan a la cultura y al arte.

En un repertorio hecho por nosotros, se busca la calidad y la originalidad. Se busca la creación de obras que reflejen la realidad y que contribuyan a la cultura y al arte.

En un repertorio hecho por nosotros, se busca la calidad y la originalidad. Se busca la creación de obras que reflejen la realidad y que contribuyan a la cultura y al arte.

En un repertorio hecho por nosotros, se busca la calidad y la originalidad. Se busca la creación de obras que reflejen la realidad y que contribuyan a la cultura y al arte.

En un repertorio hecho por nosotros, se busca la calidad y la originalidad. Se busca la creación de obras que reflejen la realidad y que contribuyan a la cultura y al arte.

En un repertorio hecho por nosotros, se busca la calidad y la originalidad. Se busca la creación de obras que reflejen la realidad y que contribuyan a la cultura y al arte.

En un repertorio hecho por nosotros, se busca la calidad y la originalidad. Se busca la creación de obras que reflejen la realidad y que contribuyan a la cultura y al arte.

En un repertorio hecho por nosotros, se busca la calidad y la originalidad. Se busca la creación de obras que reflejen la realidad y que contribuyan a la cultura y al arte.

En un repertorio hecho por nosotros, se busca la calidad y la originalidad. Se busca la creación de obras que reflejen la realidad y que contribuyan a la cultura y al arte.

En un repertorio hecho por nosotros, se busca la calidad y la originalidad. Se busca la creación de obras que reflejen la realidad y que contribuyan a la cultura y al arte.

En un repertorio hecho por nosotros, se busca la calidad y la originalidad. Se busca la creación de obras que reflejen la realidad y que contribuyan a la cultura y al arte.

En un repertorio hecho por nosotros, se busca la calidad y la originalidad. Se busca la creación de obras que reflejen la realidad y que contribuyan a la cultura y al arte.

En un repertorio hecho por nosotros, se busca la calidad y la originalidad. Se busca la creación de obras que reflejen la realidad y que contribuyan a la cultura y al arte.

En un repertorio hecho por nosotros, se busca la calidad y la originalidad. Se busca la creación de obras que reflejen la realidad y que contribuyan a la cultura y al arte.

En un repertorio hecho por nosotros, se busca la calidad y la originalidad. Se busca la creación de obras que reflejen la realidad y que contribuyan a la cultura y al arte.

En un repertorio hecho por nosotros, se busca la calidad y la originalidad. Se busca la creación de obras que reflejen la realidad y que contribuyan a la cultura y al arte.

En un repertorio hecho por nosotros, se busca la calidad y la originalidad. Se busca la creación de obras que reflejen la realidad y que contribuyan a la cultura y al arte.

En un repertorio hecho por nosotros, se busca la calidad y la originalidad. Se busca la creación de obras que reflejen la realidad y que contribuyan a la cultura y al arte.

En un repertorio hecho por nosotros, se busca la calidad y la originalidad. Se busca la creación de obras que reflejen la realidad y que contribuyan a la cultura y al arte.

En un repertorio hecho por nosotros, se busca la calidad y la originalidad. Se busca la creación de obras que reflejen la realidad y que contribuyan a la cultura y al arte.

El fútbol sintió la falta del “potrero” y los demás deportes la de un “estadio cerrado”

HORA DE COMIENZO. — La señal de partida se dará a las 8.30 matutinas, precisamente a las 15 horas.

RECORRIDO. — Salidense de Florida se entrará en la carretera que cruza desde el puente de San Pacho, tomándose a la izquierda en el campalme San José de Florida, Las Piedras, La Paz, donde se toma el camino Barreta hasta Camino Mendoza, Instrucciones, Propios, Avda. de la Independencia, hasta el Parque Batlle que se cruzará por la Avda. de la Independencia, donde se tomará a la izquierda, para dar vuelta a la circunvalación Dr. Alcega Ricardón, pasando frente a los portales universitarios del Velódromo, finalizando el recorrido en la plaza de la Independencia.

Nº. 28 arrastrando varios vagones
corría en dirección a Central, al
llegar a la altura de Manga y To-
ledo Chico, fué apedreado por un
grupo de personas cuya identidad
se desconoce, resultando el ma-
culista Ismael J. Barro herido.

